

**CURATORIUM BENI TECNICI CULTURALI
FORTE DI FORTEZZA
CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE
Luglio 2016 / Agosto 2017**

"150 DELLA FERROVIA DEL BRENNERO – CONNECTING PEOPLE"
*Paesaggi, architetture, tecniche costruttive, l'evoluzione del materiale rotabile
dalla costruzione ai giorni nostri, il viaggio e la sosta delle persone.*

1

Organizzazione:

Curatorium per i Beni Tecnici Culturali, via Portici 71, 39100 Bolzano (Italia)
kuratorium@virgilio.it +39(0)471 301401; www.technikmuseum.it;
www.museodellatecnica.it

In collaborazione con

Forte di Fortezza, 39045 Fortezza +39 (0)472 458698
info@franzensfeste.info
www.festung-franzensfeste.it / www.forte-fortezza.it

2

Finalità

Scopo del concorso fotografico è quello di ricercare gli scatti più suggestivi delle infrastrutture e delle architetture della linea del Brennero costruita nel 1867, del materiale rotabile dai primi giorni di attività fino ad oggi, ma anche il viaggio e la sosta delle persone in una nuova consapevolezza visiva della ferrovia.

Va documentato il collegamento di maggiore traffico di merci e persone tra il sud e il nord d'Europa.

Saranno ammessi gli scatti fatti sulla linea del Brennero da Innsbruck a Verona. Le foto saranno selezionate e premiate da una giuria internazionale, saranno selezionate una serie di opere per commemorare i 150 anni della ferrovia con una pubblicazione di un libro ricco di documenti fotografici.

Termine ultimo di invio è il 1.12.2016. Una selezione delle opere sarà esposta nel forte di Fortezza a partire dal mese di aprile 2017.

3

Partecipazione

Il concorso è aperto a tutti, fotografi, professionisti nonché artisti. Sono esclusi i membri della giuria e coloro che collaborano in forma professionale e continuativa con gli stessi membri.

4

Opere ammesse

Sono ammesse fotografie singole o in serie comprendenti sino a 5 immagini.

Saranno valutate solo stampe su carta o cartoncino, ma le opere dovranno essere presentate anche su supporto digitale. Sono esclusi i menabò di pubblicazioni. Dimensione delle stampe: il lato maggiore dovrà misurare almeno 40 cm e non superare i 45 cm. Formati standard sono 30 x 45 cm (formato 2:3) oppure 30 x 40 (formato 3:4). Formati difformi da questi sono ammessi solo se il lato maggiore rispetta la misura prescritta. Ogni partecipante può presentare sino a 4 opere (5 nel caso di serie) in bianco e nero e/o a colori.

Cornici, passe-partout e simili non sono ammessi e possono portare all'esclusione dal concorso. Per i supporti digitali è richiesto il formato A3 con una risoluzione di 300 dpi e devono riportare lo stesso codice presente sulla foto cartacea. **Essi devono esser inviati, unitamente con la scheda di partecipazione con wetransfer (www.wetransfer.com) alla seguente mail: kuratorium@virgilio.it.**

Sul sito apposito si trovano tutte le informazioni:

<https://150connectingpeople.wordpress.com>

Ogni foto su supporto cartaceo inviata deve recare sul retro un codice di riconoscimento di 6 cifre a libera scelta. I fotografi che inviano serie di 5 immagini devono corredare le stesse con il medesimo numero di riconoscimento. Inoltre in una busta separata e chiusa, recante il medesimo numero di riconoscimento, dovrà essere inserito il modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte. Il modulo deve essere inviato anche in versione digitale. Saranno esclusi i partecipanti che non avranno inviato le loro opere in forma cartacea e digitale entro il termine previsto.

5

Invio/restituzione

Le foto possono essere consegnate al forte di Fortezza negli orari d'ufficio, oppure inviate per posta (farà fede la data sul timbro) entro il 1.12.2016. Invii successivi alla data indicata non saranno considerati validi per l'ammissione al concorso.

Indirizzo postale: Forte di Fortezza, a. m. dott.ssa Stefanie Prieth, via Brennero, 39045 Fortezza, Italia.

Saranno accettate solo spedizioni in involucri resistenti utilizzabili per la restituzione. Nel caso sia richiesta la restituzione, vanno allegate l'affrancatura e un'etichetta autoadesiva con l'indirizzo. Il rinvio avverrà non prima di tre settimane dopo la conclusione della mostra. Spedizioni prive dell'etichetta autoadesiva con l'indirizzo non saranno restituite. Nel caso si intenda ritirare il materiale di persona ciò va indicato sul modulo di partecipazione. Le foto possono essere ritirate previo appuntamento telefonico con l'ufficio del forte di Fortezza sino al termine ultimo del 30.10.2017. Dopo questa data l'organizzatore è autorizzato a distruggere le foto giacenti. Tutte le spedizioni, in qualsiasi forma, sono a rischio del singolo concorrente.

6

Giuria

William Guerrieri, Linea di Confine Rubiera, Modena
Horst Hambrusch, Curatorium Beni Tecnici Culturali, Bolzano
Walter Niedermayr, artista e fotografo, Bolzano
Oliver Jaist, fotografo, Monaco-Bressanone
Günter Richard Wett, fotografo d'architettura, Innsbruck
Luigi Cantamessa, Fondazione FS, Roma

7

Premi

1. premio 3.000,00 Euro,
2. premio 2.000,00 Euro,
3. premio 1.000,00 Euro,

Il giorno della premiazione a tutti i partecipanti verrà consegnato un omaggio in segno di riconoscimento.

8

Premiazione e mostra

La premiazione si svolgerà il 14/04/2017 nel forte di Fortezza. Saranno esposte le opere vincitrici ed una selezione delle restanti fotografie.

9

Diritto d'autore

All'atto dell'invio delle proprie opere partecipanti il concorrente accetta le seguenti condizioni:

Ogni partecipante garantisce con la propria firma sul modulo di partecipazione di poter disporre liberamente delle opere inviate e della cessione dei relativi diritti d'autore non essendo esse gravate da diritti di terzi. Garantisce che le persone che eventualmente comparissero sulle foto sono consenzienti sia a figurare ritratte sia alla pubblicazione della loro immagine. Garantisce inoltre che in riguardo agli oggetti raffigurati sulle foto non sussiste alcun diritto di terzi ovvero che essi hanno espressamente consentito alla riproduzione e diffusione dell'immagine. Il concorrente solleva a questo proposito gli organizzatori da ogni responsabilità nei confronti di terzi.

Con la partecipazione al concorso viene concesso all'organizzatore un irrevocabile e illimitato diritto d'uso delle foto inviate. L'uso per esclusivi fini culturali senza scopo di lucro avviene in accordo con l'autore. L'organizzatore si riserva il diritto di pubblicare le foto inviate al concorso citando l'autore. Non sussiste diritto alla pubblicazione ed è altresì escluso il diritto ad un compenso. L'esposizione in base alle norme del concorso e l'eventuale pubblicazione su un libro non comportano diritto alcuno di compenso, anche nel caso l'opera esposta non sia stata premiata.

Indipendentemente da ciò l'autore resta titolare di tutti i restanti diritti d'utilizzo.

10

Responsabilità

E' esclusa ogni responsabilità da parte dell'organizzatore riguardo alle opere inviate a meno che non possa essergli addebitata grave negligenza.

E' escluso ogni ricorso alle vie legali in riguardo alle norme del concorso, ad un eventuale esclusione ed alle decisioni della giuria.

11

Modulo d'iscrizione

Sono ammesse al concorso solo le opere corredate del modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte. Con la partecipazione i concorrenti garantiscono di essere gli ideatori ed autori delle foto inviate e di accettare le condizioni del concorso.

Allegato: scheda di adesione (file excel da compilare in tutte le sue parti scaricabile dal sito <https://150connectingpeople.wordpress.com> e da inviare unitamente alle foto digitali con wetransfer alla mail kuratorium@virgilio.it, e da inviare in cartaceo unitamente alle foto stampate in busta chiusa a:

Forte di Fortezza, a. m. dott.ssa Stefanie Prieth, via Brennero, 39045 Fortezza, Italia.